

art press international

mai 1978
10 francs
85 francs belges

18

LES SÉLECTIONS DU MOIS
LE CALENDRIER DES EXPOS
LE GUIDE DES GALERIES

ANTONIN ARTAUD

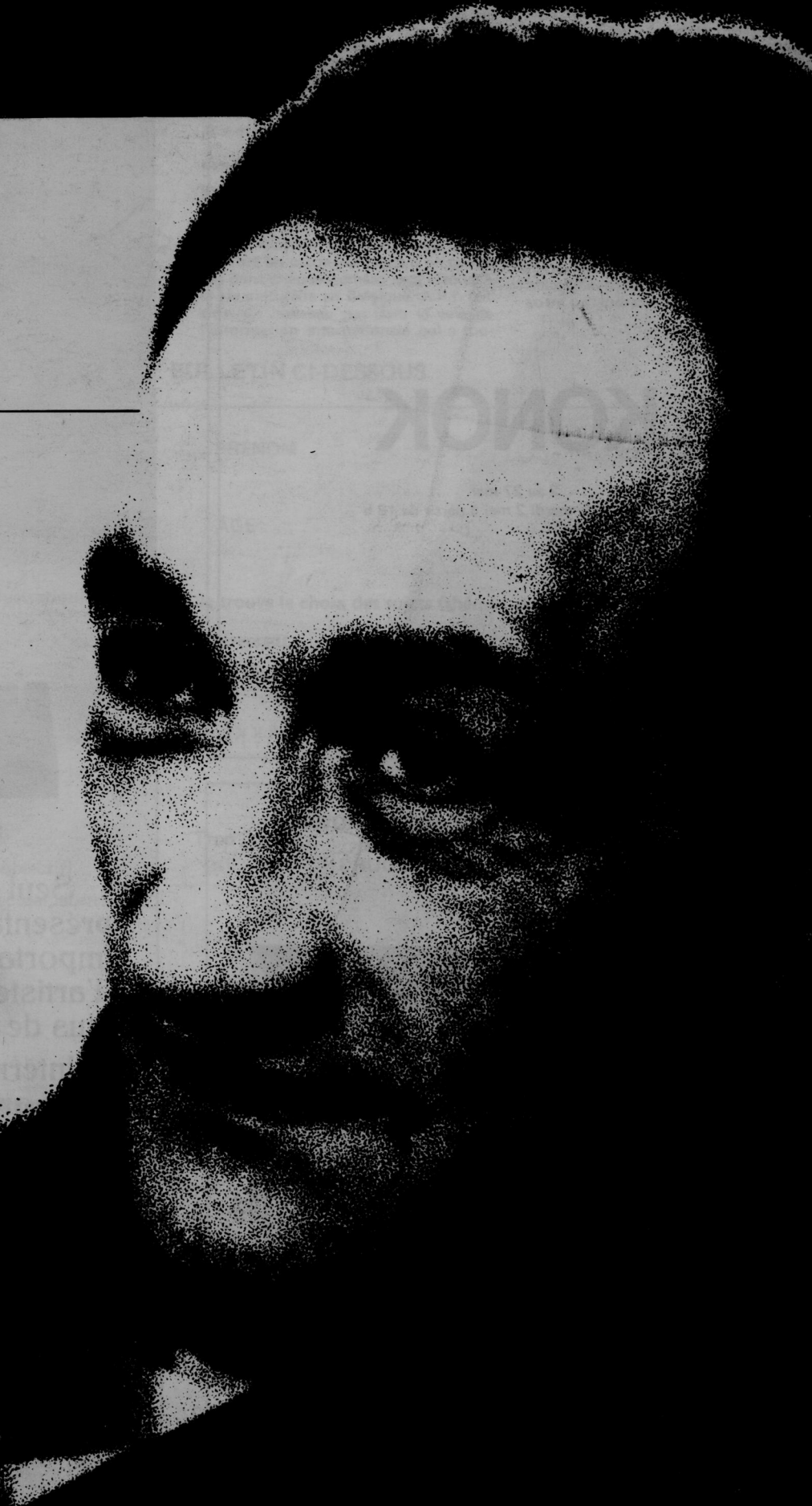
poèmes inédits
texte par Guy Scarpetta

CEZANNE

par Marcelin Pleynet

MAI 68

Daniel Cohn-Bendit	Gérard Guégan
Marc Devade	Jean-Edern Hallier
Daniel Dezeuze	Jacques Henric
Jean Paul Dollé	Marcelin Pleynet
Bernard Dufour	Denis Roche
Gérard Fromanger	Philippe Sollers



art press
international

directeur
LOUIS DALMAS

rédactrice en chef
CATHERINE MILLET

assistantes de rédaction
CATHERINE FRANCLIN
WANDA MAKOWSKI

spectacles
PHILIPPE DU VIGNAL

art press
international

composition
CHRISTINE COCA
CLAUDE MURIERE

photographie
ANDRÉ MORAIN
PHILIPPE GRAS
ALDO CLERICO

art press
international

publicité
NORA SCHWARTZENBERG
3 rue Lagrange
75005 Paris
tél. 326 72 77

édition : Ste EUROPROM
commission paritaire N° 58208

rédaction administration
art press international
3 rue de la Grande Truanderie
75001 Paris
tél. 233 07 39
233 25 35
telex : 220 619

art press
international

le numéro 10 F
Belgique 85 FB
Canada 3 dollars

Publié avec le concours du Centre National des lettres

art press international n'est pas responsable des documents qui lui sont remis tous droits de reproduction réservés les opinions émises par les auteurs n'engagent que leur propre responsabilité

bonnes feuilles

8 **ANTONIN ARTAUD** suppôts et supplications
le théâtre de l'anatomie

la multiplication par Guy Scarpetta

dossier

12 **CÉZANNE contre les professeurs et les historiens**
par Marcelin Pleyne
anthologie critique

anniversaire

18 **mai 68** par Daniel Cohn-Bendit Marc Devade Daniel Dezeuze Jean Paul Dollé Bernard Dufour Gérard Fromanger Gérard Guégan Jean-Edern Hallier Jacques Henric Marcelin Pleyne Denis Roche Philippe Sollers

religions

22 **la gnose, Dieu et son double**
par Philippe Muray

sensibilité

24 **aveugles, pensez à ceux qui voient !**
par Annie Le Brun

inédit

26 **ALAIN JOUFFROY quand ? où ? comment ?**

critique

27 **«la mort de Joseph Staline» de GUY LARDREAU**
la métaphysique chez Guignol
par Gilles Susong

les années 20

28 **MALEVITCH paroles intempestives**
par Michel Giroud

art

30 **JEAN CLAREBOUDT le dur et le mou**
par Georges Boudaille

31 **asda, entre les deux rives de l'Atlantique**
interview de Minda de Gunzburg par Catherine Millet

Belgique

32 **les expositions, le calendrier du Palais des Beaux Arts de Bruxelles**

34 **le guide des galeries de Bruxelles**
par André Jocou

36 sélection livres

38 en librairie par Carole Macré

39 livres d'art

40 théâtre par Philippe du Vignal

41 cinéma différent par Gérard Courant

42 musique par Patrick Amine et Robot

43 expositions

44 le calendrier des expositions

► Les dotations en équipement prévues pour 1978 sont de :
63 650 000 F pour les musées nationaux
27 750 000 F pour les musées de province

Le fonctionnement des musées de province est presque intégralement à la charge des collectivités locales.

Les conservateurs de musées de province s'interrogent sur la réalité de ces promesses et doutent que des mesures favorisant aussi démesurément les seuls musées nationaux, permettent les transformations qui s'avèrent nécessaires au développement de leurs musées.

Ils exigent que les moyens leurs soient donnés d'accomplir la mission de conservation, de protection, d'animation culturelle et éducative des patrimoines régionaux dont ils ont la charge.

La situation des personnels scientifiques des musées de province

Les conservateurs de musées de province attendent depuis plus de 2 ans la parution et la mise en application d'un texte de revalorisation des catégories de musées assurant à un certain nombre d'entre eux une amélioration indiciaire.

Les conservateurs de musées de province réclament un statut pour leur profession comme en disposent les conservateurs de l'état.

Les conservateurs de musées de province, qui sont recrutés après un minimum de 4 années d'études supérieures,

dénoncent leur sous-rémunération (un conservateur débute en 1978 à moins de 2 700 F par mois).

Ils s'inquiètent du sort scandaleux des autres personnels scientifiques : chargés de mission, contractuels, vacataires et réclament leur titularisation.

Le Pouvoir veut faire de l'année 1978, l'année des Musées. Les conservateurs de musées de province aussi.

Les personnels des musées de province regroupés au sein de la Fédération CFDT Inter-Co entendent bien voir aboutir en 1978 leurs revendications.

La visite d'un musée, d'une exposition, vous est agréable. Merci de vous pencher quelques minutes sur les conditions de travail de ceux à qui vous le devez. ►